

Informationen für Neumitglieder

Herzlich willkommen in der Kantorei! Wir freuen uns, dass du als Mitglied in unserem Chor mitwirken möchtest, und wir hoffen, dass du dich rasch bei uns einleben und wohlfühlen wirst.

Anmeldung

David Bertschinger, unser Chorleiter (david.bertschinger@reformiert-winterthur.ch) oder Christoph Hänseler, unser Präsident (info@kantorei-winterthur.ch), nehmen gerne deine Anmeldung für eine Schnupperprobe entgegen. Schnuppern kannst du jederzeit bei uns; der Einstieg in die Chorarbeit ist jeweils im ersten Drittel einer Probenperiode möglich.

Bist du nach einigen Probenbesuchen überzeugt, dass die Kantorei der Chor deiner Wahl ist, so lädt dich David zu einem kurzen persönlichen Kennenlernen deiner Singstimme ein. Stellt er fest, dass du mit den Grundlagen des Chorsingens genügend vertraut bist, um in unseren Proben gut mithalten zu können, so wirst du als Mitglied bei uns aufgenommen. Junge Sängerinnen und Sänger mit sicherer Stimme können das Chorsingen gerne bei uns lernen!

Sind einzelne Stimmregister tendenziell überbesetzt, so behält sich der Chorleiter eine Begrenzung der Aufnahme von Neumitgliedern vor.

Proben

Wir proben jeweils am Dienstag von 19.45h bis 22.00h im Kirchgemeindehaus Liebestrasse. Während den Schulferien finden keine Proben statt. Unser Probenplan gibt dir Auskunft über die zusätzlichen Probentermine (Probentage und -wochenenden, Orchesterproben, Konzertwoche).

In den «Leitlinien Probenbesuch» der Kantorei (siehe Rückseite) sind unsere Erwartungen an den Probenbesuch von Kantoreimitgliedern festgehalten. In speziellen Fällen sind bei sehr versierten Sänger:innen Ausnahmen möglich.

Kosten

Die Kantorei erhebt einen jährlichen Mitgliederbeitrag von zurzeit CHF 100, der jeweils nach der Mitgliederversammlung im Juni fällig wird. Für Personen in Ausbildung und Inhaber:innen der Kulturlegi beträgt der Beitrag CHF 50. Bei einem Eintritt ab Oktober wird der Beitrag erst für das Folgejahr erhoben.

Zusätzlich sind die Kosten für das persönliche Notenmaterial zu übernehmen. Findet ein Probenwochenende auswärts statt, so ist für Unterkunft und Verpflegung je nach Dauer und Zimmerkategorie mit etwa CHF 200 bis 420 zu rechnen.

Personendaten

Wir bitten dich, möglichst bald das Formular «Personendaten» auszufüllen und unserem Präsidenten Christoph Hänseler abzugeben. Auf der Rückseite des Formulars ist vermerkt, wie und wozu wir deine persönlichen Angaben verwenden.

Alles klar? Bei Fragen oder bei allfälligen Startschwierigkeiten in unserem Chor stehen dir jederzeit gerne die folgenden Vorstandsmitglieder als «Gotte» oder «Götti» zur Verfügung:

Sopran: Susann Jung, susann.jung@bluewin.ch

Alt: Esther Volkart, esther.volkart@gmx.ch

Tenor: Robert Egli, egliwinterthur@bluewin.ch

Bass: Christoph Hänseler, ch.haenseler@bluewin.ch

Rückseite: «Leitlinien Probenbesuch» der Kantorei

Leitlinien Probenbesuch

- Wer in der Kantorei mitsingt ist grundsätzlich bei allen Proben und Aufführungen anwesend.
- Jeweils am Jahresende und vor den Sommerferien erscheint ein Probenplan mit sämtlichen Chorterminen für die Dauer eines Jahres. Die Chormitglieder reservieren sich diese Daten und koordinieren sie mit ihren persönlichen Terminen. Der aktuelle Probenplan ist jederzeit im Bereich «Intern» der Kantorei-Website (<https://kantorei-winterthur.ch/intern>) einsehbar.
- Kann eine reguläre Probe aus wichtigen Gründen nicht besucht werden, so ist dies *vorgängig* den Stimmenführenden zu melden. Entgangene Informationen (z.B. Einträge in die Noten) sind selbständig nachzutragen.
Unsere Stimmenführenden sind aktuell
Sopran: Barbara Wetter, info@wetter-instrumente.ch
Alt: Elisabeth Merian Steinemann, joymerian@bluewin.ch
Männerstimmen: Heini Steinemann, hein.stein@bluewin.ch
- Kollisionen von persönlichen Terminen mit speziellen Probandaten (Probentage und -wochenenden, Orchesterproben, Hauptproben) sind frühzeitig mit dem Chorleiter zu besprechen und den Stimmenführenden bekannt zu geben.
- Als Vorbereitung für eine Aufführung wird die Teilnahme an mindestens 80% der Probenzeit erwartet. Die vier Wochen vor einer Aufführung sowie die Probentage und Hauptproben haben höchste Priorität.
- Wer für eine Aufführung nicht genügend Proben besuchen kann, bespricht mit dem Chorleiter die notwendigen zusätzlichen Vorbereitungsmaßnahmen. Der Chorleiter entscheidet abschliessend über die Teilnahme an der Aufführung.