

## Informationen für Gastsängerinnen und Gastsänger

---

Herzlich willkommen in der Kantorei! Wir freuen uns, dass du als Gast bei uns mitsingen möchtest, und wir hoffen, dass du dich bei uns wohlfühlen wirst.

Als Gastsänger:in wirkst du «auf Zeit» in unserem Chor mit. Zusammen mit den Mitgliedern der Kantorei bereitest du dich während einer Probenperiode auf eine Aufführung vor und singst im abschliessenden Konzert mit. Du bist herzlich eingeladen, auch in den Gottesdiensten mitzusingen, an denen wir während dieser Zeit mitwirken.

### Anmeldung

Zu Beginn einer Probenperiode nimmt David Bertschinger, unser Chorleiter, gerne deine Anmeldung für die Teilnahme an einer Schnupperprobe entgegen ([david.bertschinger@reformiert-winterthur.ch](mailto:david.bertschinger@reformiert-winterthur.ch)). Singst du zum ersten Mal bei uns mit, so lädt dich der Chorleiter nach ein- bis zweimaligem Schnuppern zu einem kurzen persönlichen Kennenlernen deiner Singstimme ein. Stellt er fest, dass du mit den Grundlagen des Chorsingens genügend vertraut bist, um in unseren Proben gut mithalten zu können, so wirst du gerne als Gast bei uns aufgenommen.

Sind einzelne Stimmregister für die aktuell gesungenen Chorwerke tendenziell überbesetzt, so behält sich der Chorleiter eine Begrenzung der Aufnahme von Gastsänger:innen vor.

### Proben

Wir proben jeweils am Dienstag von 19.40h bis 21.55h im Kirchgemeindehaus Liebestrasse. Während den Schulferien finden keine Proben statt. Unser Probenplan gibt dir Auskunft über die zusätzlichen Probentermine (Probentage und -wochenenden, Orchesterproben, Konzertwoche).

In den «Leitlinien Probenbesuch» der Kantorei (siehe Rückseite) sind unsere Erwartungen an den Probenbesuch von Kantoreimitgliedern festgehalten; diese Leitlinien gelten auch für dich als Gast. In speziellen Fällen sind bei sehr versierten Sänger:innen Ausnahmen möglich.

### Kosten

Pro Aufführung erheben wir für Gäste einen Beitrag von CHF 40. Zusätzlich sind die Kosten für das persönliche Notenmaterial zu übernehmen. Findet ein Probenwochenende auswärts statt, so ist dafür (je nach Dauer und Zimmerkategorie) mit CHF 200 bis 420 für Unterkunft und Verpflegung zu rechnen.

### Personendaten

Wir bitten dich, möglichst bald das Formular «Personendaten» auszufüllen und unserem Präsidenten Christoph Hänseler abzugeben. Auf der Rückseite dieses Formulars ist vermerkt, wie und wozu wir deine persönlichen Angaben verwenden.

Alles klar? Bei Fragen oder bei allfälligen Startschwierigkeiten in unserem Chor stehen dir jederzeit gerne die folgenden Vorstandsmitglieder als «Gotte» oder «Götti» zur Verfügung:

Sopran: Marina Rübel, [martina.ruebel@bluewin.ch](mailto:martina.ruebel@bluewin.ch)

Alt: Christina Keller, [ch-keller@bluewin.ch](mailto:ch-keller@bluewin.ch)

Tenor: Christoph Hänseler, [ch.haenseler@bluewin.ch](mailto:ch.haenseler@bluewin.ch)

Bass: Andreas Leu, [andreas.s.leu@gmail.com](mailto:andreas.s.leu@gmail.com)

# Leitlinien Probenbesuch

---

- Wer in der Kantorei mitsingt ist grundsätzlich bei allen Proben und Aufführungen anwesend.
- Jeweils am Jahresende und vor den Sommerferien erscheint ein Probenplan mit sämtlichen Chorterminen für die Dauer eines Jahres. Die Chormitglieder reservieren sich diese Daten und koordinieren sie mit ihren persönlichen Terminen. Der aktuelle Probenplan ist jederzeit im Bereich «Intern» der Kantorei-Website (<https://kantorei-winterthur.ch/intern>) einsehbar.
- Kann eine reguläre Probe aus wichtigen Gründen nicht besucht werden, so ist dies *vorgängig* den Stimmführenden zu melden. Namen und Adressen der aktuellen Stimmführenden sind auf dem aktuellen Probenplan auf der Seite 3 zu finden. Entgangene Informationen (z.B. Einträge in die Noten) sind selbständig nachzutragen.
- Kollisionen von persönlichen Terminen mit speziellen Probendaten (Probentage und -wochenenden, Orchesterproben, Hauptproben) sind frühzeitig mit dem Chorleiter zu besprechen und den Stimmenführenden bekannt zu geben.
- Als Vorbereitung für eine Aufführung wird die Teilnahme an mindestens 80% der Probenzeit erwartet. Die vier Wochen vor einer Aufführung sowie die Probentage und Hauptproben haben höchste Priorität.
- Wer für eine Aufführung nicht genügend Proben besuchen kann, bespricht mit dem Chorleiter die notwendigen zusätzlichen Vorbereitungsmaßnahmen. Der Chorleiter entscheidet abschliessend über die Teilnahme an der Aufführung.